

# 熊本城ホール 音響設備 共通備品

2024.6.5現在

■故障、システムの都合により、変更する場合があります。詳しくはお問合せ下さい。

音響設備	カテゴリ	メーカー	型番	数量	備考	保管場所
移動型パワードスピーカー		YAMAHA	DXS18XLF	2		メインホール
			DZR15	2		メインホール
			DZR12	4		メインホール
移動型音響調整卓	MIXING CONSOLE	YAMAHA	QL5	1	Firmware V5.85	シビックホール
	I/Oユニット		RI01608-D2	2	Firmware V1.85 / DANTE 4.2.4.1 4.0.5.2 3.1.0	メインホール
	LAN Switch		SWP1-8	3		メインホール
音響操作ワゴン	MIXING CONSOLE	YAMAHA	01V	1	音響操作ワゴン組込	シビックホール
	W/L チューナー	TOA	WT-1824	1	音響操作ワゴン組込	
	W/L マイク	TOA	WM-1220	2	音響操作ワゴン組込	
	パワーサプライ	Panasonic	WU-L61	1	音響操作ワゴン組込	
	GEQ	dbx	iEQ-31	1	音響操作ワゴン組込	
周辺機器	マスターレコーダー	TASCAM	DA-6400	1		シビックホール
	ステレオマスターレコーダー	TASCAM	DA-3000	1		メインホール
	CD-CTRプレイヤー ラック	TASCAM	CD-AS80 / LA-40MKⅢ	4		メインホール
	CD-MDプレイヤー ラック	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ / LA-40MKⅢ	3		メインホール
	GEQ	dbx	iEQ-31	1		シビックホール
	音声分配器	DRAWMER	DA6	1		シビックホール
マイク	ダイナミックマイク	SHURE	SM58	6		メインホール
			SM58s	6		メインホール
ワイヤレスマイク	W/L 受信機	SHURE	ULXD4D-AB (2ch)	1		メインホール
	ハンド型送信機	SHURE	ULXD2/SM58-JB	2		メインホール
	ベルトバック型送信機		ULXD1-JB / MX150B	2		メインホール
スタンド	マイクスタンド	K&M	ST210/2B	8		メインホール
		K&M	ST21300002B	8		メインホール
	スピーカースタンド		21340	2		メインホール
簡易PAセット		YAMAHA	STAGEPAS 400BT	1		メインホール
			STAGEPAS 400BT	1		シビックホール
ケーブル	マイクケーブル	CANAERE	5m	6		メインホール
			10m	6		メインホール
			20m	6		メインホール
電源	昇圧トランス0.6kVA	TOYOZUMI	CU120-06S	1	115V～120V (基準電圧:117V) 5.12A(MAX)	メインホール
			CU120-15S	1	115V～120V (基準電圧:117V) 12.82A(MAX)	メインホール
	線現ボックス	ライトハウスリミテッド	直電源ボックス	2	●単相3線/3相4線●E1016カムロック仕様●C30Aコンセント×12	メインホール
		Cam-Lok	35sq 200A 20m	3	白、赤、黒、青、緑 各色3本	メイン/シビックホール
	線現ボックス	Nihon Onkyo	CB-602	1	●単相3線/3相4線●C30Aコンセント×6 ●E1016カムロック変換済	シビックホール
		Cam-Lok	35sq 200A 10m	1	白、赤、黒、緑 各色1本	メインホール